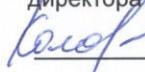


Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения  
«Бизинская средняя общеобразовательная школа» - «Санниковская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено  
Руководитель  
методического  
совета учителей  
 /Н.А. Клеменкова/  
Протокол № 1  
от «30» августа 2017 г

Согласовано Заместитель  
директора по УВР  
 /О.И. Колобова/  
«30» августа 2017г

Утверждаю  
Директор школы  
 /Н.С. Феденко/  
Приказ № 125  
от «05» сентября 2017 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ИСКУССТВУ

(наименование учебного курса, предмета, дисциплины, модуля)

для 8-9 КЛАССА

НА 2017/2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель программы:

Кульмаметова Гузель Халимовна

(первая квалификационная категория)

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Обучающиеся научатся

#### **8 класс**

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

#### **9 класс**

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

### Обучающиеся получают возможность научиться

#### **8 класс**

- представлять место и роль искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
- наблюдать (воспринимать) объекты и явления искусства, воспринимать смысл (концепцию) художественного образа, произведения искусства;
- усваивать особенности языка разных видов искусства, художественных средств выразительности, специфики художественного образа в различных видах искусства;
- различать изученные виды и жанры искусств;
- описывать явления искусства, используя специальную терминологию;
- классифицировать изученные объекты и явления культуры;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из различных источников.

#### **9 класс**

- представлять систему общечеловеческих ценностей;
- осознавать ценность искусства разных народов мира и место отечественного искусства;

- уважать культуру другого народа, осваивать духовно - нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
- формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи;
- использовать методы эстетической коммуникации, осваивать диалоговые формы общения с произведениями искусства;
- развивать в себе индивидуальный художественный вкус, интеллектуальную и эмоциональную сферы;
- воспринимать и анализировать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;
- проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры, расширять свой эстетический кругозор;
- понимать условность языка различных видов искусства, создавать условные изображения, символы;
- определять зависимость художественной формы от цели творческого замысла;
- реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом (художественно-образном) материале.

## СОДЕРЖАНИЕ

### 8 класс (34 часа)

Тема раздела	Кол-во часов
Искусство в жизни современного человека	3
Искусство открывает новые грани мира	8
Искусство как универсальный способ общения	11
Красота в искусстве и жизни	9
Прекрасное пробуждает доброе	1
Исследовательский проект	2

### 9 класс (34 часа)

Тема раздела	Кол-во часов

Воздействующая сила искусства	8
Искусство предвосхищает будущее	7
Дар созидания	15
Искусство и открытие мира для себя	2
Исследовательский проект	2

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий по теме)	Плановые сроки прохождения темы	Скорректированные сроки прохождения темы
<b>I. Искусство в жизни современного человека (3 часа)</b>				
1	Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека	Формировать обобщённое представление об образной природе, основных средствах художественной выразительности различных видов искусства; постигать многообразие явлений искусства и жизни.		
2	Художественный образ – стиль – язык	Размышлять о специфике воплощения содержания и особенностях форм произведений разных видов искусства. Углублять знания о роли художественного образа в искусстве, о специфике художественного языка и полифункциональности искусства.		
3	Наука и искусство. Знание научное и знание художественное	Объяснять взаимосвязь науки и искусства; углублять первоначальные понятия о различии научных и художественных знаний, способов научной и художественной деятельности.		
<b>II. Искусство открывает новые грани мира (8 часов)</b>				
4	Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы	Понимать эстетическую и познавательную функцию искусства; развивать способность наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в урочной и внеурочной деятельности, устанавливать ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.  Расширять представления о жанре портрета в искусстве; осмысление его выразительных и изобразительных функций в разные эпохи; изучение исторической эволюции жанра.		
5	Пейзаж в живописи, музыке, литературе. Зримая музыка			
6	Человек в зеркале искусства: жанр портрета			
7	Портрет в искусстве России			
8	Портреты наших великих			

	соотечественников. Как начиналась галерея	<p>Формировать навыки интерпретации портретов различных эпох и стилей на основе имеющегося художественного опыта, знаний, приобретённых в процессе изучения темы.</p> <p>Анализировать содержание творчества В.-А. Моцарта, его духовной основы. Расширять кругозор в процессе знакомства с образами композитора в разных видах искусства, раскрывающих его творчество.</p>		
9	Музыкальный портрет			
10	Исторический портрет. Александр Невский			
11	Музыкальный портрет. Портрет композитора в литературе и кино			
<b>III.</b>	<b>Искусство как универсальный способ общения (11 часов)</b>			
12	Мир в зеркале искусства	<p>Анализировать эмоциональную составляющую искусства, его коммуникативную функцию, её значение для освоения окружающего мира, осмысления объективных явлений через их субъективное восприятие художником.</p> <p>Устанавливать диалогические взаимоотношения с творцами художественных произведений; через осмысление объединяющей роли искусства; понимать возможности диалога культур благодаря общечеловеческому (международному) языку искусства.</p> <p>Осознавать роль музеев в сохранении и пропаганде мировых культурных традиций.</p> <p>Рассматривать и оценивать способы художественной коммуникации, их лаконичности и ёмкости; анализировать диалог искусств как форму обращения творца произведения искусства к современникам и потомкам.</p> <p>Познакомиться со знаками и символами, используемыми в разных видах искусства.</p> <p>Актуализировать имеющиеся представления о таких жанрах изобразительного искусства, как портрет, пейзаж, натюрморт, жанровая сцена; закрепление знаний учащихся о знаках-интонациях в музыкальном искусстве.</p>		
13	Роль искусства в сближении народов			
14	Искусство художественного перевода			
15	Искусство – проводник духовной энергии			
16	Как происходит передача сообщения в искусстве			
17	Знаки и символы искусства			
18	Художественные послания предков			
19	Разговор с современником			
20	Символы в жизни и искусстве			
21	Звучащий цвет и зримый звук			
22	Музыкально-поэтическая			

	символика огня			
<b>IV.</b>	<b>Красота в искусстве и жизни (9 часов)</b>			
23	Что есть красота?	<p>Постигать красоту как эстетическое явление в природе, в человеческих отношениях, в искусстве, во внешнем облике и внутреннем мире человека.</p> <p>Развивать чувство прекрасного при восприятии религиозного искусства (духовные стихи, молитвы, иконы, алтари); изучать символики церковных сооружений; любоваться красотой архитектуры.</p> <p>Анализировать идеалы красоты людей разных эпох; подбирать музыкальные ассоциации к изображениям людей в скульптуре, живописи.</p> <p>Выявлять жизненные основы искусства, соотношения красоты и пользы в художественных произведениях в разные исторические периоды усвоение основных понятий учебной темы.</p> <p>Знакомиться с произведениями искусства, запечатлевшими образы войны, смерти, зла, трагические жизненные ситуации; понимать их познавательный, социальный и воспитательный аспект для будущих поколений.</p>		
24	Откровенье вечной красоты			
25	Застывшая музыка			
26-27	Есть ли у красоты свои законы			
28	Всегда ли люди одинаково понимали красоту			
29	Великий дар творчества: радость и красота созидания			
30	Как соотносятся красота и польза			
31	Как человек реагирует на явления в жизни и в искусстве			
<b>V.</b>	<b>Прекрасное пробуждает добро (1 ч)</b>			
32	Преобразующая сила искусства	<p>Понимать и анализировать преобразующую силу искусства, его воздействие на мысли, чувства, поступки, поведение человека, его эстетические идеалы, художественный вкус.</p> <p>Объяснять терапевтическую функцию искусства, его влияние на процессы жизнедеятельности людей.</p> <p>Приобретать знания о том, как использовать здоровьесберегающий потенциал искусства в повседневной жизни.</p> <p>Участвовать в просветительской деятельности по</p>		

		передаче знаний об искусстве, его законах окружающим людям.		
<b>VI.</b>	<b>Исследовательский проект (2 ч)</b>			
33-34	Презентация исследовательских проектов «Полна чудес могучая природа»	<p>Систематизировать материал по различным линиям разработанной темы: обсуждать готовность материалов, их корректировка.</p> <p>Составить сценарий презентации проекта, провести репетиционную работу по исполнению музыкальных произведений, театрализаций, уточнить роли участников, родителей, объём текстов, проблемные вопросы, порядок проведения конкурсов и игр.</p> <p>Оценить качество мультимедийных презентаций, оформление зала, костюмов, определить состав жюри, для него составляются раздаточные материалы.</p> <p>Участвовать в индивидуальной, групповой, коллективной формах деятельности, связанной с созданием творческой работы.</p>		

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 9 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий по теме)	Плановые сроки прохождения темы	Скорректированные сроки прохождения темы
<b>I. Воздействующая сила искусства (8 часов)</b>				
1-2	Искусство и власть	Рассуждать о влиянии власти, государства на искусство; изучать материал учебника; анализировать художественные произведения разных эпох и стилей.		
3-4	Какими средствами воздействует искусство?	Участвовать в обсуждении новых и уже известных явлений культуры и искусства, вырабатывать		

5-6.	Храмовый синтез искусств	собственную точку зрения, фиксировать её в письменных и устных высказываниях.		
7-8	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении	Самостоятельно определять цели и способы изучения новых художественных произведений. Развивать интерес к изучению религий мира, способность уважать чувства представителей разных религий.		
<b>II. Искусство предвосхищает будущее (7 часов)</b>				
9	Дар предвосхищения	Исследовать различные явления искусства, в которых их создатели предвидели научные открытия, анализировать фантастические проекты в области искусства и выявить их художественные достоинства. Осознавать значимость искусства для культурного прогресса человечества, важность научного и художественного поиска истины, пользы, приносимой как учёными, так и художниками; раскрытия творческого потенциала в любом виде человеческой деятельности для гармоничного развития культуры. Вырабатывать позитивное отношение к содержанию научных гипотез в произведениях искусства, осознавать их личностный смысл при решении учебных задач в процессе сотрудничества с одноклассниками, учителем, обсуждать пути их решения.		
10	Какие знания дает искусство?			
11	Предсказание в искусстве			
12	Художественное мышление в авангарде науки			
13-14	Художник и ученый			
15	Обобщающий урок по темам разделов: «Воздействующая сила искусства», «Искусство предвосхищает будущее»			
<b>III. Дар созидания (15 часов)</b>				
16	Эстетическое формирование искусством окружающей среды	Постижение первостепенной роли искусства в созидании окружающего человека мира, важности эстетической среды современного города (посёлка) для самоощущения человека.		
17	Архитектура исторического города			

18	Архитектура современного города	<p>Воспитывать эстетическое отношение к окружающей среде, способности ценить красоту и оригинальность памятников архитектуры различных эпох, их неповторимость и значимость для культуры.</p> <p>Осознавать историческую, эстетическую и духовно-нравственную ценности культурной среды, рассматривать её с позиций красоты, комфорта, целостности и соразмерности частей.</p> <p>Развивать способность видеть прекрасное в окружающей действительности, поддерживать стремление сохранять и приумножать эстетические объекты в повседневной жизни.</p> <p>Искать и систематизировать необходимую информацию для выполнения художественно-творческих заданий.</p> <p>Постигать духовно-нравственный смысл отечественной киномузыки, вечных тем искусства и жизни, отражённых в ней.</p> <p>Понимать значение киномузыки для коммуникации людей разных поколений.</p> <p>Размышлять на тему «Человек в поисках нравственных смыслов жизни»; изучать возможности общения разных народов благодаря музыкантам и исполнителям из разных стран мира.</p>		
19-20	Специфика изображений в полиграфии			
21	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества			
22	Декоративно-прикладное искусство			
23-24	Музыка в быту			
25	Массовые, общедоступные искусства			
26	Изобразительная природа кино			
27	Музыка в кино			
28	Особенности киномузыки			
29	Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов			
30	Обобщающий урок по разделу «Дар созидания»			
<b>IV. Искусство и открытие мира для себя (2 часа)</b>				
31	Вопрос себе как первый шаг к творчеству	Рассуждать о вечных темах искусства и жизни в процессе познания научного и художественного творчества человека; поиск ответов на вопросы,		

32	Литературные страницы	волнующие людей разных эпох, стран, религий. Изучать коммуникативные функции искусства, воплощение данной функции в художественно-творческой, индивидуальной, групповой, коллективной деятельности, выражение своего отношения к различным явлениям культуры и искусства в устной и письменной речи в процессе размышлений, дискуссий, споров.		
<b>V. Исследовательский проект (2 часа)</b>				
33-34	Исследовательский проект	Подготовка исследовательского проекта «Пушкин — наше всё».		