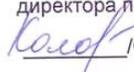


Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения  
«Бизинская средняя общеобразовательная школа» - «Санниковская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено  
Руководитель  
методического  
совета учителей  
 /Н.А. Клеменкова/  
Протокол № 1  
от «30» августа 2017 г

Согласовано  
Заместитель  
директора по УВР  
 /О.И. Колобова/  
«30» августа 2017 г

Утверждаю  
Директор школы  
 /Н.С. Феденко/  
Приказ № 125  
от «05» сентября 2017 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## Изобразительное искусство

для 3 КЛАССА

НА 2017/2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель программы: Санникова Т.Л.  
(Высшая квалификационная категория)

## Планируемые результаты по предмету

### Личностные результаты

#### *Обучающиеся научатся:*

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.

#### *Учащиеся получат возможность для формирования:*

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

### Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

#### Регулятивные УУД

##### *Учащиеся научатся:*

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

#### Познавательные УУД

##### *Учащиеся научатся:*

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

### **Коммуникативные УУД**

#### ***Учащиеся научатся:***

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
  - комментировать последовательность действий;
  - выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
  - участвовать в коллективном обсуждении;
  - выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
- 
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
  - быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
  - договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
  - строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

### **Предметные результаты**

- получают простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира ;

#### **Учащиеся научатся**

- различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;
- применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
- добывать доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);
- добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.
- различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- узнавать известные центры народных художественных ремесел России;
- узнавать ведущие художественные музеи России.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;
- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);

### **Содержание учебного предмета 3 класс (34 ч)**

#### **Рисование с натуры (7 ч)**

Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей объема - трехмерное линейное и светотеневое изображение. Передача в рисунках пропорций, строения, общего пространственного расположения объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет», «вливания цвета в цвет». Рисование листьев деревьев, насекомых, машин, игрушек, цветов, натюрмортов.

#### **Рисование на темы, по памяти и представлению (17 ч)**

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических сюжетов, иллюстрирование литературных произведений. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.

#### **Декоративная работа (7 ч)**

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством; художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Городец), изготовлением набивных платков (Павловский Посад). Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстера). Упражнения на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав.

Выполнение эскизов предметов, в украшениях, которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами.

Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок. Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

### Лепка (3 ч)

Лепка фигуры человека, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению. Лепка тематических композиций по темам сюжетов быта и труда человека — «Почтальон», «Продавщица мороженого», «Столяр за работой» и т. п. Беседы проводятся в процессе занятий.

#### Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1.	Рисование с натуры	7ч.
2.	Рисование на темы, по памяти и представлению	17ч.
3.	Декоративная работа	7ч.
4.	Лепка	3ч.

#### Рекомендуемые произведения

**Айвазовский И.** Чёрное море; Феодосия. Закат солнца

**Алексеев Ф.** Вид на Воскресенские и Никольские ворота и Неглинный мост от Тверской улицы. 1794 год; Вид Московского Кремля и Каменного моста, 1810-е годы.

**Антокольский М.** Пётр I.

**Бубнов А.** Утро на Куликовом поле.

**Ван Гог.** Подсолнухи; Кипарисы на фоне звёздного неба; Мосты в Аньере; Звёздная ночь над рекой Рона; Звёздная ночь; Ветка цветущего миндаля.

**Васильев Ф.** После грозы; Кучевое облако.

**Васнецов А.** Основание Москвы; Расцвет Кремля. Всехсвятский мост и Кремль в конце XVII века; На рассвете у Воскресенского моста. Конец XVII века.

**Васнецов В.** Автопортрет; Палата царя Берендея. Эскиз декорации к опере Н. Римского-Корсакова «Снегурочка»; Брусила и берендей-ребята; Снегурочка и Лель.

**Ватагин В.** Ягуар.

**Ватто А.** Жиль (Пьеро).

**Врубель М.** Интерьеры усадьбы Абрамцево.

**Герасимов С.** Лёд прошёл.

**Головин А.** Эскиз декорации к балету «Жар-птица».

**Грицай А.** В Жигулях. Бурный день.

**Дейнека А.** Вечер; Тракторист.

**Дубовской Н.** Родина.

**Дюрер А.** Кролик.  
**Захаров Г.** Улица Чехова. Москва.  
**Зверьков Е.** Весна. Сельский пейзаж.  
**Иванов А.** Ветка.  
**Игошев В.** Моя Родина.  
Икона «Богоматерь Владимирская».  
**Иллюстрации** к детским книгам В. Алфеевского, Ю. Бабака, П. Багина, С. Балинского, О. Васильева и Э. Булатова, П. Виноградовой, А. Вольнской,  
Н. Гольца, Г. Дмитриевой, В. Конашевича, А. Кошкина, П. Кузьмина, И. Латинского, В. Лебедева, Э. Лиснера, Г. Лукашевича, М. Майофиса, М. Меженинова, Т. Морковкиной, Г. Нарбута, Е. Попковой, Б. Тржнецкого, А. Тюрина, М. Успенской, Е. Чарушина, Д. Шмаринова, С. Ярового.  
**Иогансон Б.** Салют.  
**Кандинский В.** Смоленский бульвар. Зимний день.  
**Кваренги Д.** Панорама села Коломенское.  
**Кившенко А.** Военный совет в Филях в 1812 году.  
**Клодт П.** Укрощение коня.  
**Козлов С.** Карнавал.  
**Корин П.** Александр Невский; Портрет маршала Г. К. Жукова.  
**Крамской И.** За чтением. Портрет С. Н. Крамской, жены художника.  
**Куинджи А.** Облака; Полдень. Стадо в степи.  
**Кукунов М.** Леопард; Лев; Сова; Волк.  
**Кустодиев Б.** Масленица.  
**Кэссет М.** Мать, моющая засыпающего ребёнка.  
**Лебедева Е.** Черёмуха; Липа цветёт; Сирень (вырезанки).  
**Левитан И.** Вечер. Золотой Плёс; Озеро. Русь.  
**Лентулов А.** Ночь на Патриарших прудах.  
**Леонардо да Винчи.** Зарисовки растений; Лилия.  
**Маковский К.** Русская красавица; У околицы; За чаем; Боярыня у окна; За прялкой (портрет дочери Ольги); Боярский свадебный пир в XVII веке.  
**Малышева О.** К Гангу.  
**Мане. Э.** Портрет мадам Жюль Гийме.  
**Мартос И.** Памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому.  
**Микешин М., Шредер И. и др.** Памятник «Тысячелетию России» в Новгороде.  
**Моне К.** Автопортрет; Сад художника в Ветёе; Кувшинки; Белые кувшинки. Живерни; Нимфеи. Водяные лилии; Скалы в Бель-Иле.  
**Мухина В.** Рабочий и колхозница.  
**Нестеров М.** Девушка у пруда.  
**Пикассо П.** Мать и дитя.  
**Пименов Ю.** Снег идёт.  
**Пластов А.** Жатва; Ужин трактористов; Мама.

**Рафаэль.** Сикстинская Мадонна.

**Рембрандт.** Слоны.

**Ренуар О.** Моне, рисующий в своём саду в Аржантёе; Завтрак гребцов.

**Репин И.** Портрет В. А. Серова; Портрет Василия Дмитриевича Поленова.

**Рерих Н.** Три радости; Слобода Берендея; Снегурочка; Мороз; Снегурочка и Лель.

**Рылов А.** Белки.

**Серебрякова З.** Зелёная осень.

**Серов В.** Октябрь. Домотканово; Портрет И. И. Левитана; Рабочие с тачками; Борзые; Волк и журавль; Иллюстрация к басне И. Крылова «Квартет».

**Сидоров В.** Праздник; Тихая моя Родина.

**Синьяк П.** Гавань в Марселе.

**Скрик О.** Репейник.

**Сомов К.** Занавес для свободного театра в Москве; Арлекин и дама; Арлекин и смерть; Язычок Коломбины.

**Сурбаран Ф.** Натюрморт.

**Суриков В.** Вид на Кремль; Переход Суворова через Альпы.

**Тёрнер Д.** Кораблекрушение.

**Ткачёвы А. и С.** Матери.

**Торлов Д.** Рысёнок.

**Тропинин В.** Кружевница.

**Тырса Н.** Портрет А. Ахматовой.

**Фонвизин А.** Маки; Сирень.

**Шишкин И.** Травки; Последние лучи.

**Шмелёва М.** Венецианский карнавал.

**Щедрин С.** Берег Сорренто с видом на остров Капри.

**Яблонская Т.** Хлеб.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Дата проведения	Наименование раздела программы	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля	УУД
1		Рисование по представлению	Колорит в живописи. Рисование по представлению «Прощальные краски лета»	1	Введение новых знаний	Использование различных художественных техник и материалов: гуашь. Рисование по представлению	<b>Знать</b> понятие «колорит»; что с помощью колорита художник передает свои идеи, свои переживания. <b>Уметь</b> называть картины с теплым и холодным колоритом; анализировать художественные средства; рисовать по представлению	Беседа, практическая (творческая) работа	<b>Личностные УУД</b> эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений;
2		Рисование с натуры	Беседа «Виды изобразительного искусства. Графика» Изображение геометрических тел.	1	Введение новых знаний	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: карандаш. Изображение с натуры. Основы изобразительного языка	<b>Знать</b> понятия «форма», «конструкция», «пропорции» предмета; что основу любой формы составляют простейшие геометрические тела (куб, параллелепипед, пирамида, цилиндр, шар); теплые и холодные цвета в живописи; правила работы с акварельными красками. <b>Уметь</b> определять форму, конструкцию, пропорции предмета; различать основные и составные, холодные и теплые цвета, выполнять рисунок с натуры; работать	Беседа, практическая (творческая) работа	художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства <b>Регулятивные УУД</b> Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль

							карандашом		Коррекция
3		Рисование с натуры	Объем предметов. Рисование с натуры яблок	1	Введение новых знаний	Освоение основ рисунка. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов	<b>Знать</b> понятие «объем» предмета; что все предметы окружающего мира имеют плоскую или объемную форму. <b>Уметь</b> определять объем предметов; изображать объем с помощью перспективы, светотени, цвета, штрихов карандаша и мазков кисти; приводить примеры плоских и объемных предметов; анализировать художественные средства изображения объема.	Беседа, практическая (творческая) работа	<b>Коммуникативные УУД</b> умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнера; постановка вопросов; разрешение конфликтов
4		Рисование с натуры	Композиция. Натюрморт «Дары осени»	1	Введение новых знаний	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции	<b>Знать</b> понятие «композиция». <b>Уметь</b> анализировать художественные средства; составлять свою композицию в рисунке с натуры осенних плодов; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства;	Беседа, практическая (творческая) работа	<b>Личностные УУД</b> Смыслообразование Нравственно-этическая ориентация  <b>Регулятивные УУД</b>
5		Рисование с натуры и рисование по памяти	Наброски и зарисовки «Улицы любимого города». Беседа «Архитектура»	1	Комбинированный	Рисование с натуры и рисование по памяти. Виды и жанры изобразительных (пластических) искусств (общее представление), их связь с жизнью	<b>Знать</b> понятия «наброски», «зарисовки», «архитектура»; какими художественными материалами выполняют наброски и зарисовки; виды изобразительного искусства. <b>Иметь</b> представление о видах архитектуры.	Беседа, практическая (творческая) работа	Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция

							<b>Уметь</b> выполнять наброски и зарисовки для изучения формы, строения предметов.		
6		Рисование с натуры и рисование по памяти	Рисование с натуры и по памяти. «Осенняя веточка клена». Беседа «Родная природа.»	1	Комбинированный	Особенности художественного творчества: художник и зритель. Рисование с натуры и рисование по памяти. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция. Произведения живописи	<b>Знать</b> о линии и пятне как художественных выразительных средствах живописи; использовать художественные материалы. <b>Уметь</b> последовательно рисовать осеннюю веточку клена; самостоятельно выбирать материал для творческой работы, передавать в тематических рисунках пространственные отношения	Беседа, практическая (творческая) работа	<b>Познавательные УУД</b> <u>Общеучебные</u> Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания Моделирование Структурирование знаний.
7		Рисование с натуры и рисование по памяти	Рисование веточки комнатного растения. Беседа «Родная природа в живописи»	1	Комбинированный	Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей: отношения к природе, человеку и обществу	<b>Знать</b> простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображения растительных форм. <b>Уметь</b> последовательно рисовать веточки комнатного растения; самостоятельно выбирать материал для творческой работы	Беседа, практическая (творческая) работа	Смысловое чтение <u>Логические</u> Анализ объектов Сравнение объектов Классификация объектов

8		Аппликация	Аппликация. Мозаичное панно «Осеннее кружево листьев»	1	Комбинированный	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция	<b>ТБ при работе с ножницами.</b> <b>Знать</b> технику работы «мозаика»; понятие «орнамент»; известные центры народных художественных ремесел России. <b>Уметь</b> выполнять мозаичное панно из кусочков цветной бумаги на тему «Осеннее кружево листьев»;	Беседа, практическая (творческая) работа	Доказательство Выдвижение гипотез и их обоснование Построение логической цепи рассуждений
9		Рисование с натуры и рисование по памяти	Рисование с натуры и рисование по памяти. Рисование насекомых	1	Комбинированный	Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой. Рисование с натуры и рисование по памяти. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских и зарубежных художников-анималистов	<b>Знать</b> произведения анималистического жанра; понятие «ось симметрии». <b>Уметь</b> последовательно проводить работу над рисунком по представлению, использовать линию симметрии в построении рисунка; называть произведения искусства, посвященные изображению животных;	Беседа, практическая (творческая) работа	<b>Коммуникативные УУД</b> Планирование учебного сотрудничества Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка) Постановка вопросов
10		Рисование с натуры и рисование по памяти	Рисование с натуры и по памяти. Дятел.	1	Комбинированный	Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни	<b>Уметь</b> последовательно рисовать дятла; выполнять набросок рисунка; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски; выразить свое отношение к произведению изобразительного искусства в небольшом сочинении	Беседа, практическая (творческая) работа	Разрешение конфликтов <b>Регулятивные УУД</b> Оценка качества и уровня усвоения Планирование

1 1	Рисование с натуры и рисование по памяти	Рисование с натуры и по памяти. Рисование домашних птиц.	1	Комбинированный	Рисование с натуры и рисование по памяти. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских и зарубежных художников-анималистов	<b>Уметь</b> последовательно рисовать домашних птиц – курицу, петуха, утку, гуся; выполнять набросок рисунка; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски; анализировать художественные средства	Беседа, практическая (творческая) работа	Контроль Коррекция <b>Личностные УУД</b> Смыслообразование Нравственно-этическая ориентация
1 2	Рисование с натуры и рисование по памяти	Рисование с натуры и по памяти. Игрушки из Полхов-Майдана	1	Комбинированный	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	<b>Знать</b> известные центры народных художественных ремесел России, элементы гжельских узоров. <b>Уметь</b> последовательно рисовать народную игрушку – деревянный грибок из Полхов-Майдана, используя линии, мазки, точки как приемы рисования кистью декоративных элементов	Беседа, практическая (творческая) работа	<b>Познавательные УУД</b> <u>Общеучебные</u> Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания Моделирование Структурирование знаний.
1 3	Рисование с натуры и рисование по памяти	Рисование с натуры и по памяти. Игрушки. Пожарная машина	1	Комбинированный	Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека, его повседневной жизни. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей	<b>Уметь</b> последовательно рисовать игрушечную пожарную машину; выполнять набросок рисунка; различать основные и составные, теплые и холодные цвета, сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства, использовать художественные материалы	Беседа, практическая (творческая) работа	Смысловое чтение <u>Логические</u> Анализ объектов Сравнение объектов Классификация объектов Доказательство Выдвижение гипотез и их

1 4		Рисование с натуры и рисование по памяти	Рисование с натуры и по памяти. Игрушки. Самосвал.	1	Комбинированный	Рисование с натуры и рисование по памяти. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке	<b>Знать</b> простейшие правила смешивания основных красок для получения более холодного и теплого оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого и сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового.	Беседа, практическая (творческая) работа	обоснование Построение логической цепи рассуждений <b>Личностные УУД</b> Смыслообразование Нравственно-этическая ориентация
1 5		Рисование на темы и иллюстрирование	Рисование на тему «Мы сажаем деревья». Беседа «Тема труда в изобразительном искусстве»	1	Комбинированный	Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	<b>Уметь</b> последовательно рисовать на тему; выполнять набросок рисунка; выразить свое отношение к рассматриваемому произведению искусства	Беседа, практическая (творческая) работа	<b>Коммуникативные УУД</b>  Планирование учебного сотрудничества Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка)
1 6		Рисование на темы и иллюстрирование	Рисование на темы и иллюстрирование. «Мы сажаем деревья».	1	Комбинированный	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. Отражение трудовой темы в произведениях отечественных художников	<b>Уметь</b> расписывать готовые изделия согласно эскизу; последовательно рисовать на тему; использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции	Беседа, практическая (творческая) работа	Постановка вопросов Разрешение <b>Регулятивные УУД</b>  Оценка качества и уровня усвоения
1 7		Рисование на темы и	Рисование на тему «Пусть всегда будет	1	Комбинированный	Основы изобразительного языка: рисунок, цвет,	<b>Уметь</b> рисовать на тему; выполнять набросок рисунка; правильно определять и	Беседа, практическая	Планирование Контроль Коррекция

		иллюстрирование	солнце». Беседа: «Наша родина – Россия.»		ый	пропорции, композиция. Отражение патриотической темы в произведениях отечественных художников	изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет; выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке; выразить свое отношение к произведению	(творческая) работа	<b>Личностные УУД</b> Смыслообразование Нравственно-этическая ориентация
18		Рисование на темы и иллюстрирование	Рисование на темы «Пусть всегда будет солнце». Беседа «. Москва глазами художников»	1	Комбинированный	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства, линии, пятна	<b>Уметь</b> рисовать на тему; выполнять набросок рисунка; использовать художественные материалы; последовательно выполнять рисунок (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм); чувствовать и определять холодные и теплые цвета	Беседа, практическая (творческая) работа	<b>Познавательные УУД</b> <i>Общеучебные</i> Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания Моделирование
19-20		Рисование на темы и иллюстрирование	Выполнение иллюстрации к сказке П. П. Ершова «Конек-горбунок»	2	Комбинированный	Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой и литературой. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции	<b>Знать</b> понятие «иллюстрация». <b>Уметь</b> выполнять иллюстрации к литературным произведениям; анализировать художественные средства; самостоятельно выбирать материал для творческой работы, передавать в тематических рисунках пространственные отношения, правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски	Беседа, практическая (творческая) работа	Структурирование знаний. Смысловое чтение <b>Регулятивные УУД</b> Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция

2 1		Рисование на темы и иллюстрирование	Выполнение иллюстрации к «Сказке о царе Салтане...» А. С. Пушкина	1	Комбинированный	Особенности художественного творчества: художник и зритель. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей.	<b>Знать</b> о линии и пятне как художественных выразительных средствах живописи. <b>Уметь</b> выполнять иллюстрации к литературным произведениям; анализировать художественные средства	Беседа, практическая (творческая) работа	<b>Коммуникативные УУД</b>  Планирование учебного сотрудничества Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка) Постановка вопросов Разрешение
2 2		Рисование на темы и иллюстрирование	Выполнение иллюстрации к «Сказке о царе Салтане...» А. С. Пушкина	1	Комбинированный	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма	<b>Знать</b> правила рисования с натуры. <b>Уметь</b> выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков; выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в небольшом сочинении	Беседа, практическая (творческая) работа	
2 3		Декоративная работа	Оформление декоративной тарелки с узором из ягод в круге на тему «Лесная сказка»	1	Комбинированный	Участие в различных видах декоративно-прикладной деятельности. Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	<b>Знать</b> приемы декоративно-прикладного искусства. <b>Уметь</b> оформлять декоративную тарелку с узором из ягод в круге на тему «Лесная сказка»; использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет; творчески применять простейшие приемы народной росписи.	Беседа, практическая (творческая) работа	<u>Логические</u>  Анализ объектов Сравнение объектов Классификация объектов Доказательство Выдвижение гипотез и их обоснование Построение логической цепи рассуждений
2		Декоративная работа	Оформление	1	Комбинированный	Декоративная работа.	<b>Уметь</b> последовательно	Беседа,	

4		тивная работа	декоративной тарелки с узором из ягод в круге на тему «Дивный сад после дождя»		ни- рованн ый	Создание моделей предметов бытового окружения человека. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов.	выполнять эскиз декоративной тарелки с узором из ягод в круге на тему «Дивный сад после дождя»; выделять в рисунке элемент узора; выполнять работу акварелью и гуашью.	практическа я (творческа я) работа	<b>Регулятивные УУД</b> Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль
2 5		Декоративная работа	Декоративная работа. Роспись разделочной доски	1	Комбини- рованн ый	Создание моделей предметов бытового окружения человека. Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни	<b>Знать</b> понятие «декоративная работа»; виды декоративно-прикладного творчества; известные центры народных художественных ремесел России. <b>Иметь</b> представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек, одежды	Беседа, практическа я (творческа я) работа	<b>Личностные УУД</b> Смыслообразование Нравственно-этическая ориентация
2 6		Лепка	Лепка голубя Беседа «Виды изобразительного искусства. Скульптура»	1	Комбини- рованн ый	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала. Лепка голубя по памяти и по представлению. Правила работы с пластилином, правила лепки.	<b>Знать</b> технику работы с пластилином; виды искусства. <b>Иметь</b> представление о видах изобразительного искусства. <b>Уметь</b> лепить голубя с натуры конструктивным способом; передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала	Беседа, практическа я (творческа я) работа	<b>Познавательные УУД</b> <u>Общеучебные</u> Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания Моделирование
2 7		Лепка	Лепка домашних животных с натуры	1	Комбини- рованн ый	Лепка домашних животных с натуры конструктивным	<b>Знать</b> правила работы с пластилином. <b>Уметь</b> лепить домашних	Беседа, практическа я	Структурирование знаний. Смысловое

			конструктивным способом		ый	способом. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира	животных с натуры конструктивным способом; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать художественные материалы;	(творческа я) работа	чтение <i>Логические</i> Анализ объектов Сравнение объектов Классификация объектов Доказательство Выдвижение гипотез и их обоснование Построение логической цепи рассуждений
28		Рисование по представлению	Рисование по представлению «Самый милый образ...». Беседа «Тема матери в творчестве художников»	1	Комбинированный	Особенности художественного творчества: художник и зритель. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.	<b>Уметь</b> рисовать по представлению женский образ; выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать краски	Беседа, практическая (творческая) работа	
29		Лепка	Лепка филимоновской игрушки. Беседа «Декоративно-прикладное искусство»	1	Комбинированный	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Формирование элементарных представлений о народной росписи	<b>Знать</b> известные центры народных художественных ремесел России, элементы узоров из растительного и животного мира, украшающих филимоновскую игрушку. <b>Уметь</b> лепить филимоновскую игрушку; выполнять роспись игрушки различными приемами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приемом тычка	Беседа, практическая (творческая) работа	<b>Коммуникативные УУД</b> Планирование учебного сотрудничества Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка) Постановка вопросов Разрешение
30		Аппликация	Аппликация из цветной бумаги	1	Комбинированный	Взаимосвязи изобразительного	<b>Знать</b> теплые и холодные цвета.	Беседа, практическая	<b>Регулятивные</b>

			на сюжет басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица»		рванн ый	искусства с музыкой и литературой. Передача настроения в творческой работе. Особенности художественного творчества: художник и зритель.	<b>Уметь</b> иллюстрировать литературные произведения, используя технику аппликации; передавать настроение в творческой работе с помощью орнамента, конструирования.	ая (творческа я) работа	<b>УУД</b> Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция
3 1		Рисование с натуры и по памяти	Рисование весенней веточки березы. Беседа «Весна в творчестве художников»	1	Комбини- рванн ый	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе	Иметь представление о творчестве выдающихся художников А. А. Пластова, И. Э. Грабаря. <b>Уметь</b> последовательно рисовать весеннюю цветущую веточку березы; передавать в тематических рисунках пространственные отношения	Беседа, практическа ая (творческа я) работа	<b>Личностные УУД</b> Смыслообразование Нравственно-этическая ориентация
3 2		Рисование с натуры и рисование по памяти	Рисование весеннего цветка мать-и-мачехи. Беседа «Весенние цветы глазами художников»	1	Комбини- рванн ый	Ознакомление с произведениями современных художественных промыслов России. Основы изобразительного языка	<b>Знать</b> основные жанры и виды произведений изобразительного искусства. <b>Уметь</b> выполнять коллективную творческую работу; самостоятельно выбирать материал для творческой работы	Беседа, практическа ая (творческа я) работа	<b>Коммуникативные УУД</b> Планирование учебного сотрудничества Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка) Постановка вопросов Разрешение
3 3		Рисование на темы и иллюстрирование	Рисование на тему «Летом на реке». Беседа «Живопись»	1	Комбини- рванн ый	Восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.	<b>Знать</b> понятие «пейзаж»; творчество художника-пейзажиста Николая Ромадина. <b>Уметь</b> самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, передавать в тематических рисунках пространственные отношения	Беседа, практическа ая (творческа я) работа	

3 4	Рисование на темы и иллюстрирование. Декоративная работа	Путешествие в страну «Волшебный мир красок»	1	Урок-викторина	Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция. Восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства.	<b>Знать</b> основные жанры и виды произведений изобразительного искусства, ведущие художественные музеи России. <b>Уметь</b> высказывать простейшие суждения о картинах декоративно-прикладного искусства	Беседа, практическая (творческая) работа	<b>Регулятивные УУД</b> Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция
--------	--	---	---	----------------	---	---	--	---